



Monet «Les Nymphéas»

■ La Révolution impressionniste ■

L'art moderne est né en France dans les années 1870. C'est à cette époque, en effet, qu'un groupe d'artistes, nommés «les **Impressionnistes**», a présenté au monde une nouvelle façon° de concevoir la peinture. Avant eux, la peinture° était très traditionnelle. Les artistes essayaient d'imiter la réalité en reproduisant de façon très exacte et avec beaucoup de détails les sujets qu'ils peignaient. Ils apprenaient leur métier° dans des «académies», c'est-à-dire dans des écoles où ils copiaient minutieusement des modèles sous la direction de maîtres sans grande imagination. Pour ces artistes, l'essentiel dans la peinture était la forme.

Au lieu de° s'intéresser à la forme, les Impressionnistes se sont intéressés à la couleur, et surtout aux effets de la lumière° sur les objets qu'ils représentaient. Au lieu de peindre des scènes de bataille ou des héros de l'Antiquité, ils ont peint des scènes de la vie courante,° des portraits d'amis, et surtout la nature. Au lieu de travailler dans des ateliers,° ils ont travaillé en plein air.° Cette façon simple et naturelle de peindre a révolutionné le monde des arts.

À l'origine, cependant, les Impressionnistes n'ont eu aucun° succès. C'est par dérision° qu'un journaliste leur a donné le nom d'«impressionnistes». Ces peintres ne pouvaient même pas exposer leurs toiles° dans les salons officiels patronnés par le gouvernement. Ils ont donc organisé leurs propres° expositions chez des amis. Il y a eu huit expositions impressionnistes entre 1874 et 1886, mais ces expositions ont été des échecs.°

La peinture impressionniste choquait trop le sens esthétique de l'époque!

Peu à peu, les critiques d'art ont finalement compris l'importance de la «révolution» impressionniste. Les collectionneurs ont commencé à acheter les tableaux° de ces peintres. Aujourd'hui, ces tableaux valent° des fortunes. On peut les admirer dans les plus grands musées du monde: à Paris, à New York, à Londres, à Chicago, à Boston, à Saint Pétersbourg.

Les peintres impressionnistes sont considérés parmi° les plus grands artistes de tous les temps: **Monet, Manet, Cézanne, Renoir, Degas . . .** Parmi ces artistes, il y avait des femmes: **Berthe Morisot** et une Américaine, **Mary Cassatt**. Mary Cassatt, fille d'un riche banquier de Philadelphie, était venue étudier l'art à Paris. En faisant connaître° l'impressionnisme aux États-Unis, elle en a assuré le triomphe dans le monde.

façon manner peinture painting métier trade au lieu de instead of lumière light vie courante daily life ateliers studios en plein air outdoors
aucun no dérision mockery toiles paintings (canvases) propres own échecs failures tableaux paintings valent are worth parmi among
en faisant connaître by making known